

# Formation au chant grégorien



On peut pratiquer le chant grégorien habituellement et ressentir bien des lacunes ou se poser des questions sur tout un tas de sujets inhérents à ce chant. En effet, il est déjà bon de connaître les neumes et de savoir déchiffrer une partition grégorienne, mais cela ne permet pas forcément de saisir l'architecture des modes, de psalmodier avec aisance, de savoir sur quelle note réelle commencer une pièce, de diriger une schola, etc...

Ce stage s'adresse donc aux personnes qui ont déjà un certain bagage quant à la lecture des neumes et une pratique du chant grégorien. Le but est de les amener plus loin dans la compréhension pratique du chant, suivant les besoins concrets qu'elles éprouvent: progresser comme chantre d'une schola, apprendre à diriger, apprendre à accompagner à l'orgue. Il sera donc important d'exposer son attente au formateur avant la tenue du stage.

*L'association  
Sacra Musica*

*propose un stage  
de formation  
au chant grégo-  
rien,*

*du 21 au 23  
juillet 2016*

*à Lisieux.*

Le stage de formation au chant grégorien s'étend sur 3 jours pleins durant lesquels les parties théoriques et pratiques sont alternées.

Au programme de la partie théorique:

- Rappels sur la neumatique
- Le cœur du grégorien: la modalité
- Les tons psalmodiques et la psalmodie
- Caractéristiques et historique des types de pièces

- Le rythme en grégorien : rappel sur les différentes écoles - synthèse
- Le rythme et le mot latin – Analyses rythmiques
- Quelques éléments de chironomie

La partie pratique du cours illustre systématiquement la partie théorique; son but est aussi de familiariser les stagiaires avec le répertoire grégorien, de telle sorte que l'enseignement soit incarné dans la réalité du répertoire constitué au fil des siècles et qui est un héritage d'Église.

Le formateur, Bernard Lorber, est le fondateur de l'association *Sacra Musica*, animateur du site [www.musique-liturgique.com](http://www.musique-liturgique.com), auteur du livre de chant *Magnificat*

*Dominum* et a dirigé la collection de disques *L'intégrale de l'année liturgique en chant grégorien*, toujours disponible sur le site sus-mentionné.

# ORGANISATION PRATIQUE

Le stage s'adresse tant aux hommes qu'aux femmes. Pour des raisons pédagogiques et pratiques, le nombre de stagiaires est limité à 12. Ne tardez donc pas à vous inscrire puisque les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée.

**Dates** : du jeudi 21 à 9h30 au samedi 23 juillet 2016 en fin d'après-midi. Nous vous conseillons d'arriver la veille.

**Lieu** : Lisieux. Maison d'accueil *L'Ermitage Ste-Thérèse*, 23 rue du Carmel. 5 mn à pieds depuis la gare.

**Frais** : 95,- €/participant. Ce montant ne comprend pas les frais d'hébergement, ni de nourriture.

**Hébergement** : les personnes qui souhaitent être hébergées peuvent profiter des infrastructures du sanctuaire. *L'ERMITAGE* est le centre d'accueil des pèlerins à Lisieux, il propose un hébergement à un tarif très avantageux (demi-pension à 35 €, pension complète à 45 €/jour). Nous avons réservé un certain nombre de places pour les stagiaires. Merci de prendre contact avec nous avant de réserver pour votre hébergement.

**Programme** : Horaires de la formation: matin 9h30 - 12h30 – Après-midi: 15h - 18h. Cet horaire est conçu afin de laisser du temps aux personnes qui souhaitent fréquenter les lieux thérésiens. Nous finirons le stage sur une messe chantée par les stagiaires.

**L'inscription** suppose l'envoi du formulaire d'inscription rempli, accompagné du chèque établi à l'ordre de: *Association Sacra Musica*, à l'adresse suivante : *Association Sacra Musica* - B.P. 36 - 14290 ORBEC. Nous ne pouvons tenir compte que des inscriptions accompagnées du paiement.

Pour des renseignements complémentaires, vous pouvez contacter le formateur soit par mail à [contact@musique-liturgique.com](mailto:contact@musique-liturgique.com) soit par téléphone au 06 78 25 63 27.

pp X

## **Formulaire d'inscription au stage de formation grégorien**

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... Adresse électronique : .....

Chorale actuelle : .....

Mon attente : .....

.....

Age : .....

Je m'engage à assister au stage de formation au chant grégorien de juillet 2016.

Fait à ..... le .....

Signature