

# Formation au chant grégorien



Le chant propre de la liturgie romaine est le chant grégorien. Il a une capacité à exprimer la sacralité de l'action liturgique et à élever les âmes que nulle autre forme de chant ne possède.

Néanmoins, on constate que le chant grégorien n'atteint pas ce but de façon systématique. Bien souvent même, il ne déclenche pas l'enthousiasme qu'on serait en droit d'attendre quand on sait toutes les vertus potentielles qu'il contient. Pourquoi?

Parce que sa mauvaise exécution est un contre-témoignage.

Son excellence suppose un savoir-faire. De même qu'un horloger n'utilise ni marteau ni burin, mais des outils délicats pour un travail fin et précis, de même le grégorianiste doit savoir utiliser différents outils pour arriver à enchanter les âmes et chanter la gloire de Dieu.

Ce stage s'adresse à toute personne désireuse de mieux connaître le chant grégorien et sa pratique; il ne suppose pas de connaissance particulière en amont. Etant un stage d'initiation, la partie lecture et pratique des neumes aura la part belle.

*L'association  
Sacra Musica*

*propose un stage  
de formation  
au chant grégo-  
rien,*

*du 30 juin au 2  
juillet 2016*

*à Lisieux.*

Le stage de formation au chant grégorien s'étend sur 3 jours pleins durant lesquels les parties théoriques et pratiques sont alternées.

Au programme de la partie théorique:

- Histoire du chant grégorien
- La notation grégorienne - lecture des différentes clés
- La neumatique - le discernement des neumes
- Les auxiliaires de la notation
- Le cœur du grégorien: la modalité

- Les tons psalmodiques
- Caractéristiques des types de pièces
- Le rythme en grégorien : les différentes écoles
- Le rythme et le mot latin – Analyses rythmiques

La partie pratique du cours illustre systématiquement la partie théorique; son but est aussi de familiariser les stagiaires avec le répertoire grégorien, de telle sorte que l'enseignement soit incarné dans la réalité du répertoire constitué au fil des siècles et qui est un héritage d'Église.

Le formateur, Bernard Lorber, est le fondateur de l'association *Sacra Musica*, animateur du site [www.musique-liturgique.com](http://www.musique-liturgique.com), auteur du livre de chant *Magnificat*

*Dominum* et a dirigé la collection de disques *L'intégrale de l'année liturgique en chant grégorien*, toujours disponible sur le site sus-mentionné.

# ORGANISATION PRATIQUE

Le stage s'adresse tant aux hommes qu'aux femmes. Pour des raisons pédagogiques et pratiques, le nombre de stagiaires est limité à 12. Ne tardez donc pas à vous inscrire puisque les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée.

**Dates :** du jeudi 30 juin à 9h30 au samedi 2 juillet 2016 en fin d'après-midi. Nous vous conseillons d'arriver la veille.

**Lieu :** Lisieux. Maison d'accueil *L'Ermitage Ste-Thérèse*, 23 rue du Carmel. 5 mn à pieds depuis la gare.

**Frais :** 95,- €/participant. Ce montant ne comprend pas les frais d'hébergement, ni de nourriture.

**Hébergement :** les personnes qui souhaitent être hébergées peuvent profiter des infrastructures du sanctuaire. *L'ERMITAGE* est le centre d'accueil des pèlerins à Lisieux, il propose un hébergement à un tarif très avantageux (demi-pension à 35 €, pension complète à 45 €/jour). Nous avons réservé un certain nombre de places pour les stagiaires. Merci de prendre contact avec nous avant de réserver pour votre hébergement.

**Programme :** Horaires de la formation: matin 9h30 - 12h30 – Après-midi: 15h - 18h. Cet horaire est conçu afin de laisser du temps aux personnes qui souhaitent fréquenter les lieux thérésiens. En soirée, chaque jour sera ponctué d'un événement\* (facultatif). Nous finirons le stage sur une messe chantée par les stagiaires.

**L'inscription** suppose l'envoi du formulaire d'inscription rempli, accompagné du chèque établi à l'ordre de: *Association Sacra Musica*, à l'adresse suivante : *Association Sacra Musica* - B.P. 36 - 14290 ORBEC. Nous ne pouvons tenir compte que des inscriptions accompagnées du paiement.

Pour des renseignements complémentaires, vous pouvez contacter le formateur soit par mail à [contact@musique-liturgique.com](mailto:contact@musique-liturgique.com) soit par téléphone au 06 78 25 63 27.

\* **Activités du soir** (facultatives): Conférence sur *le Lisieux de sainte Thérèse* – Visite d'Honfleur – Les horaires seront aménagés sur l'un des 3 jours afin de permettre la visite de la basilique : l'envers du décor, très impressionnant.

---

## **Formulaire d'inscription au stage de formation grégorien**

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... Adresse électronique : .....

Chorale actuelle : .....

Parcours musical : .....

.....

Age : .....

Je m'engage à assister au stage de formation au chant grégorien de juillet 2016.

Fait à ..... le .....

Signature