

Ténebræ facta sunt

T.L. da Vittoria
(1540-1608)

Music score for Ténor I, Ténor II, Basse I, and Basse II. The lyrics are:

Ténor I: Té - ne - bræ fá - - - ctæ sunt, dum

Ténor II: Té - ne - bræ fá - ctæ sunt, dum cru -

Basse I: Té - ne - bræ fá - ctæ sunt,

Basse II: Té - ne - bræ fá - - - ctæ sunt,

Music score continuation for Ténor I (T.I.), Ténor II (T.II.), Basse I (B.I.), and Basse II (B.II.). The lyrics are:

T.I.: 5 cru - ci - fi - xí s - sent Jé - sum Ju - daé - - - -

T.II.: ci - fi - xí s - - - sent Jé - sum Ju - daé -

B.I.: dum cru - ci - fi - xí s - sent Jé - sum Ju - daé - - - -

B.II.: 5 dum cru - ci - fi - xí s - sent Jé - sum Ju - daé -

15

T I

clá - má - vit Jé - sus vó - ce má - - - gna: Dé -

T II

- vit Jé - sus vó - ce má - - - gna:

B I

vó - ce má - - gna: Dé -

B II

vó - ce má - - gna: Dé -

piú mosso

20

T I - us mé - us, Dé - us mé - us,

T II *f* Dé - us mé - us,

B I - us mé - us, Dé - us mé - us, ut quid me de - re - li - quí -

B II 20 *ff* us mé - - - us, *mf* ut quid me de - re - li - quí -

25 *mf* ut quid me de - re - li - quí - - - - - sti, de - re - li -

T I ut quid me de - re - li - quí - - - - - sti, de - re - li -

T II *mf* ut quid me de - re - li - quí - - - - - sti, de - re - li -

B I - - - sti? *mf* ut quid me de - re - li -

B II 25 - - - - - sti, de - re - li - quí - - - - - sti, de - re - li -

35

trascinando la voce *Largo*

T I

T II

B I

B II

Moderato

T I 40 *mf*

T II 40 *mf*

T I 45

T II 8

B 45

T I 50 *mf*

T II 8

B 50 *mf*

T I 55

T II 8

B 55

poco *sfz*

poco lar-gan-do

Lento pp

60

T I Et in - cli - ná - to cá - - - pi -

T II - - - - - - - e -

B I *pp* - - - - - - -

B II *pp* 60 - - - - - -

Et in - cli - ná - to cá - - - pi -

trascinando la voce

Largo

65

T I

te e - mí - sit spí - ri - tum.

T II

mí - sit spí - - - - ri - tum.

B I

e - mí - sit spí - - - - ri - tum.

B II

te e - mí - sit spí - ri - tum.