

O vos ómnes

T.L. da Vittoria
(1540-1608)

Soprane

Alto

Ténor

Basse

p

O vos óm - - - - nes,

p

O vos óm - - - - nes,

p

O vos óm - - - - nes,

p

O vos óm - - - - nes,

poco f

qui tran-sí - tis per ví - - - am,

poco f

qui tran - sí - tis per ví - - - am,

poco f

qui tran-sí - tis per ví - - - am,

poco f

qui tran-sí - tis per ví - - - am,

at-tén - di - te, et vi - dé - - - te.

at - tén - di - te, et vi - - - dé - te.

at - tén - di - te, et vi - dé - - - - te.

at - tén - di - te, et vi - dé - - - - te.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices. It consists of four staves: Soprano (top), Alto, Tenor (marked with an 8), and Bass (bottom). The music is in a minor key and features a dynamic marking of *poco f*. The lyrics are 'at-tén-di-te, et vi-dé-te.' with various phrasing slurs and a fermata over the final note of each line. A rehearsal mark '15' is placed above the final measure of each staff.

Si est dó - - - lor sí -

Si est dó - - - lor sí - - - - -

Si est dó - lor sí - - - - mi - lis, sí -

Si est dó - lor, dó - - - - lor

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It consists of four staves: Soprano (top), Alto, Tenor (marked with an 8), and Bass (bottom). The music is in a minor key and features a dynamic marking of *pp*. The lyrics are 'Si est dó-lor sí-mi-lis, sí-' with various phrasing slurs and a fermata over the final note of each line. A rehearsal mark '20' is placed above the final measure of each staff.

mi - lis si - cut dó - lor mé -

mi - lis si - cut dó - lor mé -

mi - lis si - cut dó - lor mé -

25

8

25

sí - mi - lis

us, si - cut dó - lor mé - us,

us, si - cut dó - lor mé -

us, si - cut dó - lor mé -

si - cut dó - lor mé -

30 *pp* *rit.*

si - cut dó - lor mé - - - - us. *rit.*

pp *rit.*

us, si - cut dó - lor mé - - - - us. *rit.*

pp *rit.*

us, si - cut dó - lor mé - - - - us. *rit.*

30 *pp* *rit.*

us, si - cut dó - lor mé - - - - us.

Un peu plus vite

f 35 *sempre f*

At - tén - di - te u - ni - vér - si pó - pu - li *sempre f*

f *sempre f*

At - tén - di - te u - ni - vér - si pó - pu - li *sempre f*

f *sempre f*

At - tén - di - te u - ni - vér - si pó - pu - li *sempre f*

f 35 *sempre f*

At - tén - di - te u - ni - vér - si pó - pu - li

40 *pp* *Tempo I.* *sf* 45 *mf*

et vi - dé - - - - te dó -

pp *Tempo I.* *sf* *sf*

et vi - - - - dé - te dó - lo - rem mé - um,

pp *Tempo I.* *sf*

et vi - dé - - - - te dó - lo - rem mé - -

40 *pp* *Tempo I.* *sf* 45

et vi - dé - - - - te dó - lo - rem mé - um,

50

lo - rem mé - um, dó - lo - rem mé - - - - um

f *f* *sf*

dó - lo - rem mé - um, dó - lo - rem mé - - - - um.

f *f*

um, dó - lo - rem mé - um, dó - lo - rem, dó - lo - rem mé - um.

f *sf* 50

dó - lo - rem, dó - lo - rem mé - - - - um.

pp 55

Si est dó - - - lor sí -

pp ,

Si est dó - - - lor sí - - - -

pp

8 Si est dó - lor sí - - - - mi - lis, sí -

pp 55

Si est dó - lor, dó - - - - lor

pp 60

- - - mi - lis si - cut dó - lor mé -

pp

- - - mi - lis si - cut dó - lor mé - - -

pp

8 - - - - - mi - lis si - cut dó - lor mé - - - -

60

sí - - - mi - lis

us, si - cut dó - lor mé - - - us,

us, si - cut dó - lor mé - - - -

us, si - cut dó - lor mé - - - -

si - cut dó - lor mé - - - -

65 *ppp* *ritard. molto* ----

si - cut dó - lor mé - - - - us.

us, si - cut dó - lor mé - - - - us.

us, si - cut dó - lor mé - - - - us.

65 *ppp* *ritard. molto* ----

us, si - cut dó - lor mé - - - - us.