

# Trístis est ánima

G.P. Da Palestrina  
(1526-1594)

*Lent*  $\text{♩} = 84$  *mf*

Soprane  
Trí - stis est á - ni - ma mé - a ús - que ad mór - tem:

Alto  
*p*  
Trí - stis est á - ni - ma mé - a ús - que ad mór - - - tem:

Ténor  
*mf*  
Trí - stis est á - ni - ma mé - a ús - que ad mór - tem:

Basse  
*p*  
Trí - stis est á - ni - ma mé - a ús - que ad mór - tem:

*p* 10  
sus - ti - né - te hic, et vi - gi - lá - te mé - cum: nunc vi - dé - bi - tis túr - bam, quæ

*p*  
sus - ti - né - te hic, et vi - gi - lá - te mé - cum: nunc vi - dé - bi - tis túr - bam, quæ

*p* 8  
sus - ti - né - te hic, et vi - gi - lá - te mé - cum: nunc vi - dé - bi - tis túr - bam, quæ

*p* 10  
sus - ti - né - te hic, et vi - gi - lá - te mé - cum: nunc vi - dé - bi - tis túr - bam, quæ

15 *Animé* ( $\text{♩} = 104$ ) *f* *Lent* ( $\text{♩} = 72$ ) *p*  
cir - cúm - da - bit me. Vos fú - gam ca - pi - é - - - - tis, et é - go

15 *f* *p*  
cir - cúm - da - bit me. Vos fú - gam ca - pi - é - - - - tis, et

15 *f* *p*  
cir - cúm - da - bit me. Vos fú - gam ca - pi - é - - - - tis, et

15 *p*  
cir - cúm - da - bit me. et é - go

20 *f* *Fine*

vá - dam, et é - go vá - dam im - mo - lá - ri pro vó - - bis.

25 *f* *Fine*

é - go vá - dam im - mo - lá - ri pro vó - bis, im - mo - lá - ri pro vó - bis.

8 *f* *Fine*

é - go vá - dam im - mo - lá - ri pro vó - bis, pro vó - bis.

20 *f* *Fine*

vá - dam im - mo - lá - ri, im - mo - lá - ri pro vó - bis.

**Verset** *Lent* ♩ = 84 *pp*

Soprane I

Ec - ce ap - pro - pín - quat hó - ra, et Fí - li - us hó - mi -

Soprane II

Ec - ce ap - pro - pín - quat hó - ra, et Fí - li - us hó -

Alto

Ec - ce ap - pro - pín - quat hó - ra, et Fí - li - us hó -

30

35 40

nis tra - dé - tur in má - nus pec - ca - tó - - - rum.

- mi - nis tra - dé - tur in má - nus pec - ca - tó - - - rum.

35 40

- mi - nis tra - dé - tur in má - nus pec - ca - tó - - - rum.