

# MINUIT , CHRETIEN

Harmonisation par  
l'Abbé F. BRUN

Adolphe ADAM

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Peupl' - à ge - noux - - - at -

Peupl' - à ge - noux - at -

Peupl' - à ge - noux at -

Peupl' à ge - noux - at -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 12/8 time and B-flat major. Measures 14 and 12 are indicated above the staves. The lyrics are: 'Peupl' - à ge - noux - - - at -' for Soprano and Alto, 'Peupl' - à ge - noux - at -' for Tenor, and 'Peupl' à ge - noux - at -' for Bass.

29

S

A

T

B

tends - ta dé - li - vran - ce No - ël - - - No - ël - voi -

tends ta dé - li - vran - ce No - ël - - - No - ël voi -

tends - ta dé - li - vran - ce No - ël - - - No - ël - voi -

tends ta dé - li - vran - ce No - ël voi - ci le

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 29. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'tends - ta dé - li - vran - ce No - ël - - - No - ël - voi -' for Soprano and Tenor, 'tends ta dé - li - vran - ce No - ël - - - No - ël voi -' for Alto, and 'tends ta dé - li - vran - ce No - ël voi - ci le' for Bass.

33

S  
ci - le Ré-demp - teur - - - No - ël - - - No - ël - voi -

A  
ci le Ré-demp - teur - No - ël voi - ci le

T  
8  
ci le Ré-demp - teur - - - No - ël - - - No - ël voi -

B  
Ré - demp - - - teur No - ël No - ël voi - ci le

37

S  
ci le Ré-demp - teur. **4** **14** **12**

A  
Ré - demp - teur. **4** **14** **12**

T  
8  
ci le Ré-demp - teur. **4** **14** **12**

B  
Ré - demp - teur. **4** **14** **12**

69

S  
A - votr' or - gueil - c'est de là - qu'un Dieu prê - che Cour-

A  
A - votr' or - gueil - c'est de là - qu'un Dieu prê - che Cour -

T  
8  
A - votr' or - gueil - c'est de là qu'un - Dieu prê - che Cour-

B  
A votr' or - gueil - c'est de là qu'un - Dieu prê - che Cour -

73

S bez - - vos fronts - de - vant - le Ré-demp - teur - - - Cour-

A bez - - vos fronts - de - vant le Ré-demp - teur - Cour -

T bez - vos fronts - de - vant le Ré-demp - teur - - - Cour-

B bez vos fronts de - vant le Ré-demp - teur Cour-bez Cour -

77

S bez - - - vos fronts - de - vant le Ré-demp - teur.

A bez - vos fronts de - vant le Ré-demp - teur.

T bez - vos fronts de - vant le Ré-demp - teur

B bez vos fronts de - vant le Ré-demp - teur.

81

S **4** **14** **12** Peu - ple de - bout

A **4** **14** **12** Peu - ple de - bout

T **4** **14** **12** Peu - ple de - bout

B **4** **14** **12** Peu - ple de - bout

4  
113

S chan - te ta dé - li - vran - ce No - ël - - - No - ël - chan -

A chan - te ta dé - li - vran - ce No - ël - - - No - ël chan -

T 8 chan - te ta dé - li - vran - ce No - ël - - - No - ël - chan -

B chan - te ta dé - li - vran - ce No - ël chan - tons le

117

S tons - le Ré - demp - teur - - - No - ël - - - No - ël - chan -

A tons le Ré - demp - teur - No - ël chan - tons le

T 8 tons le Ré - demp - teur - - - No - ël - - - No - ël chan -

B Ré - demp - - - teur No - ël No - ël chan - tons le

121

S tons le Ré - demp - teur 5

A Ré - demp - - - teur 5

T 8 tons le Ré - demp - teur 5

B Ré - demp - - - teur 5