

Ame du Christ

Texte et mélodie: J. Gélinau

5
13
16
20
24

Â - me du Christ, sanc-ti-fiez - moi. Corps du Christ, sau-vez -
moi. Sang du Christ, e - ni-vrez-moi. Eau du côté du Christ, la - vez -
moi. Passi-on du Christ, for-ti-fiez - moi. Ô bon Jé - sus, ex-au-chez -
moi. Dans vos blessu-res, ca - chez - moi. Ne permettez pas que je
sois sé - pa - ré de vous. De l'en-ne-mi, dé - fen - dez - moi. A ma
mort, ap-pel-lez - moi. Ordonnez - moi de ve-nir à vous, pour qu'avec vos
saints, je vous lou - e, dans les siècles des siècles. Ain - si soit - il.

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 13, 16, 20, and 24 marking the beginning of new systems. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. There is a key signature change to G major (two sharps) and a time signature change to 2/4 at measure 13. The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.