

# Pánis angélicus

Henry Du Mont  
(1610-1654)

Soprane  
Alto

1. Pá - nis an - gé - li - cus fit pá - nis hó - mi - num;  
2. Te tri - na Dé - i - tas ú - na - que pó - sci - mus,

Ténor  
Basse

Piano  
ou  
Orgue

5 *poco rit.*

Dat pá - nis cæ - li - cus fi - gú - ris tér - mi - num:  
Sic nos tu ví - si - ta, sic - ut te có - li - mus:

*poco rit.*

*poco rit.*

*poco rit.*

5

*a tempo* 10

O res mi - rá - bi - lis! O res mi - rá - bi - lis!  
Per tú - as sé - mi - tas, Per tú - as sé - mi - tas

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo* 10

man - dú - cat Dó - mi - num Páu - - - per, sér - - - - vus,  
 duc nos quo tén - di - mus, Ad lú - cem quam

Conducteur

Páu - per, sér - - - - vus, et  
 Ad lú - cem quam in

et hú - mi - lis. Páu - - - per, sér - vus, et  
 in - há - bi - tas. Ad lú - cem quam in

*Rall.*  
 hú - mi - lis.  
 há - bi - tas. A - men.

*Rall.*

*Rall.*  
*Rall.*