

Cantate Domino

Dietrich Buxtehude

Soprano 1

Cantá-te Dó-mi-no, can - tá - - - - - te,

Soprano 2

Can-tá-te Dó-mi-no, can-tá -

5

S1

can-tá - te, can-tá - - - - - te, Dó-mi-

S2

te, can-tá - te, can-tá - - - - - te Dó-mi-

B

Can-tá-te Dó-mi-no, can - tá - - - - - te, Dó-mi-

9

S1

no, Cantá-te Dó-mi-no, can-tá - - - - - te, can - tá - te, can-tá - te,

S2

no, can-tá-te, can - tá-te Dó-mi-no, Can-tá-te Dó-mi-no, can-tá -

B

no, can-tá-te, can - tá-te, Dó-mi-no, can - tá - te,

13

S1

can-tá-te cantá - te Dó-mi - no, Cantá - - - - - te Dómi-

S2

te, Cantá - - - - - te Dó-mi-

B

can - tá-te, cantá-te Dó-mi - no, Can-tá-te Dómino, Can - tá - - - - - te Dó-mi-

17

S1 no, cantá - - - - te, can-tá-te, Dó-mino, can tá - - - -

S2 no, cantá - - - - te, can-tá - te, can-tá - - - -

B no, cantá - - - - te, can-tá - - - - te, can-tá - - - -

21

S1 te, can tá-te can-tá-te, can tá-te can-tá -

S2 te, Dó-mi-no, can-tá-te, can-tá-te, can-tá-te Dó-mi-no, can-tá - - - -

B te Dó-mi-no, can-tá-te, can-tá-te, can-tá-te Dó-mi-no, can-tá - - - -

25

S1 te Dó-mi-no can-tá - - - - te, Dó-mi-no

S2 te Dó-mi-no, can - tá - te Dó - mi - no, cán -

B te Dó-mi-no, can-tá - - - - te Dó - mi - no,

29

S1 cán - - - - ti-cum cán-ti-cum no - - - - vum,

S2 ti-cum, cán-ti-cum no - - - - vum,

B cán - - - - ti-cum, cán-ti-cum no - vum,

33

S1

cán - - - ticum, cán-ti-cum no-vum, cán - - -

S2

cán-ticum, cán-ticum no-vum, cán - - - ticum no -

B

cán-ticum, cán-ticum no - vum, cán - - - ticum no -

37

S1

vum, cán - - -

S2

vum, cán - - -

B

vum, cán - - -

40

S1

ticum novum, can-tá - - - te, can-tá-te Dó - - mino omnis terra.

S2

ticum novum, can-tá - - - te, can-tá - te Dó-mino omnis terra.

B

ti-cum no - vum, can-tá - - - te, cantá-te Dómino omnis ter - ra.

Selon la partition originale, après la mesure 44 suivent deux airs pour solistes. L'extrait suivant (45-51) suppose une courte improvisation de l'orgue pour assurer le passage de ré maj. à mi min. On peut aussi passer directement au *Gloria Patri* (mes. 52).

45

S1

In óm - ni-bus pó - pu-lis, mi-ra-bí - - - li-a e -

S2

In óm - ni-bus pó - pu-lis, mi-ra-bí - - - li-a e -

B

In óm - ni-bus pó - pu-lis, mi-ra - bí - - - li-a e -

Cantate Domino

4

49

S1
 jus, mi-ra-bí - - - - li-a e - jus.

S2
 jus, mi-ra-bí - - - - li-a e - jus.

B
 jus, mi-ra-bí - - - - li-a e - jus.

52

S1
 Gló-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - rí - tu - i et Spi - rí - tu - i

S2
 Gló-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - rí - tu - i

B
 Gló-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - rí - tu - i San -

59

S1
 San - cto. Si-cut e-rat in prin - cí - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem -

S2
 San - cto. Si-cut e-rat in prin - cí - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem -

B
 cto. Si-cut e-rat in prin - cí - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et nunc et sem -

64

S1
 per,

S2
 per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló -

B
 per, et in sæ-cu-la sæ-cu - ló - - - - - rum. A - -

68

S1 et in sæ-cu-la sæ-cu-ló -

S2 rum. A - men.

B men. A - men, A - men, A - - - -

71

S1 rum. et in

S2 A - - - - - men,

B men. et in sæ-cu-la sæ-cu-ló - - - - -

74

S1 sæ-cu-la sæ-cu-ló - - - - - rum. A - - - - -

S2 A - - - - -

B rum. A - - - - - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló - - - - -

77

S1 men. A - men, A - - - - -

S2 men, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló - - - - -

B rum. A - men. A - - - - - men, A -

80

S1
men, A - - - - - men, A -

S2
rum. A - men. A - - - - -

B
men, A - men, A-men,

83

85

S1
men, A - men, A - men, A - men.

S2
men, A - men, A - men, A - men.

B
men, A - men, A - men, A - men.