

Allelúja (Bux WV43)

Dietrich Buxtehude

extrait de la Cantate "Heut triumphieret Gottes Sohn"

(1637-1707)

Soprane 1

Soprane 2

Alto

Ténor

Basse

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

10

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

10

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

15

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

15

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

20

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

20

25

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

30

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts, each with the lyrics "Al - le - lú - ja,". The fifth staff is a grand staff for piano, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

35

35

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts with various lyrics including "Al - le - lú - ja," and "Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,". The fifth staff is a grand staff for piano, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Measure numbers 35 are indicated in both the vocal and piano staves.

39 Al - le - lú - ja, 40 Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al le - lú - ja,

Al le - lú - ja, Al

40

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top four staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 39 with the lyrics 'Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 40 begins with a piano dynamic marking and continues the vocal and instrumental parts.

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

le - lú - ja, Al le - lú - ja!

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. The vocal parts continue with more complex phrasing and dynamics, including accents and crescendos. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.