Trait du dimanche des Rameaux

(faux-bourdon)

Partie grégorienne (Ton 2 D)

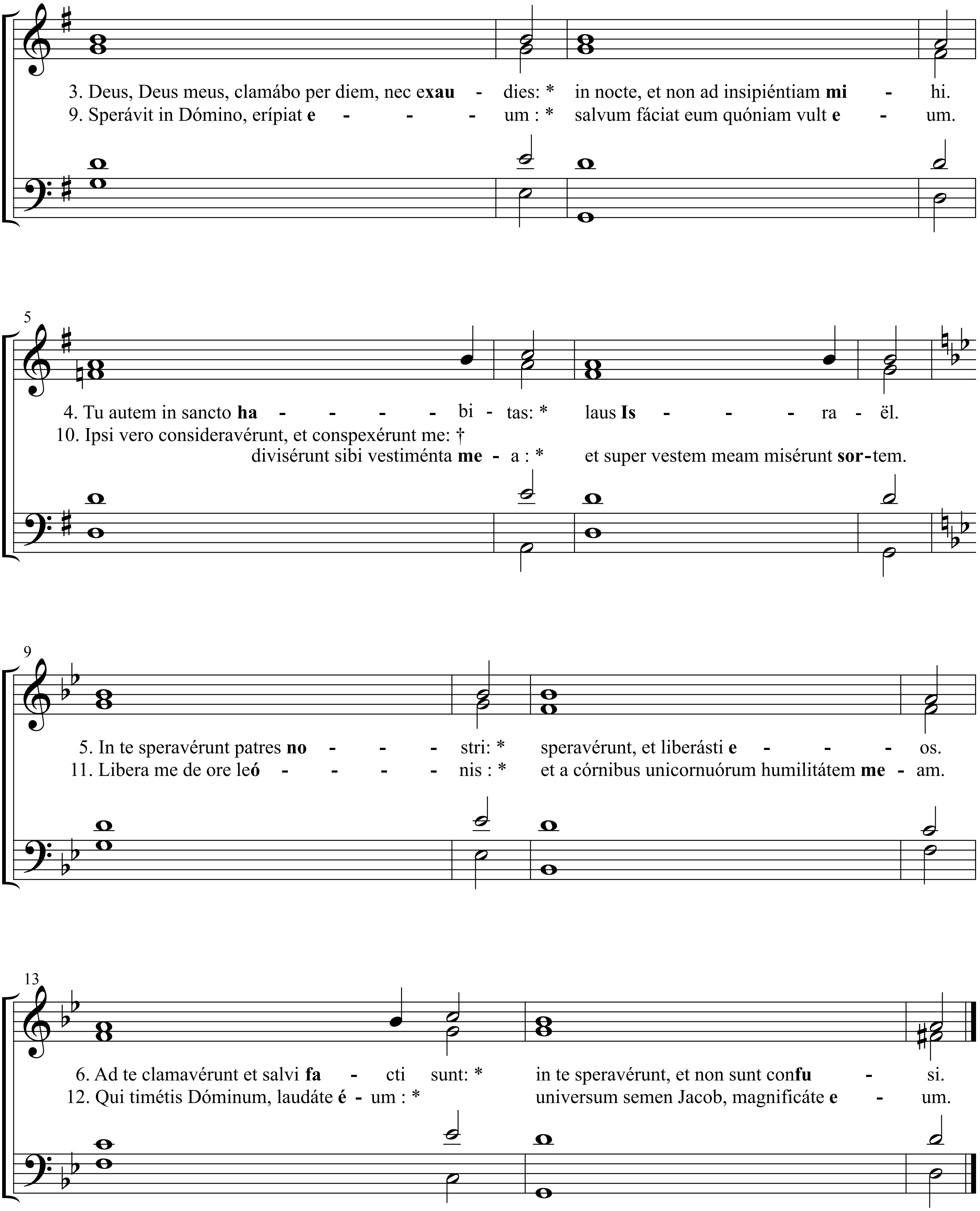
1. Deus, Deus meus, réspice **in** me : * quare me dere***li***quísti ?
2. Longe a salúte **me**a * verba delictórum ***me***órum.

7. Ego autem sum vermis, et non **ho**mo : * oppróbrium hominum et abjecti***o*** plebis.
8. Omnes qui vidébant me deri**sé**runt me : * locúti sunt lábiis et movér***unt*** caput.

13. Annuntiábitur Dómino generátio ven**tú**ra : * et annuntiábunt caeli justíti***am*** ejus.
14. Pópulo qui na**scé**tur : * quem fe***cit*** Dóminus.

© Association Sacra Musica – www.musique-liturgique.com
Seule la reproduction papier à des fins non lucratives est autorisée.

Trait du dimanche des Rameaux



© Association Sacra Musica – www.musique-liturgique.com
Seule la reproduction papier à des fins non lucratives est autorisée.