

Allelúja (Bux WV43)

Dietrich Buxtehude

extrait de la Cantate "Heut triumphieret Gottes Sohn"

(1637-1707)

Soprane 1

Soprane 2

Alto

Ténor

Basse

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

10

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

10

20

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

20

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

20

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al

The first system consists of six staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The lyrics are 'Al - le - lú - ja,' repeated across the vocal lines.

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

The second system continues the musical piece with six staves. It includes a measure number '35' above the first staff. The vocal lines continue with the lyrics 'Al - le - lú - ja,' and 'Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,'. The piano accompaniment maintains its rhythmic and melodic structure.

39 40

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,
 Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,
 Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,
 Al - le - lú - ja,
 Al - le - lú - ja, Al

40

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!
 Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!
 Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!
 Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!
 le - lú - ja, Al - le - lú - ja!