

Au sang qu'un Dieu

Harmonisation: C. Ortega

Soprane
Alto

1. Au sang qu'un Dieu va ré - pan - dre, ah! Mè lez du moins vos
 2. Dans un jar - din so - li - tai - re, Il sent de ru - des com -
 3. Il march(e), Il mont(e) au Cal vai - re char - gé d'un in - fâ - me
 4. Il ex - pir(e) et la na - tu - re en Lui pleu - re son Au -

Ténor
Basse

4

pleurs, Chré-tiens qui ve - nez en - ten - dre le ré - cit de ses dou -
bats: Il prie, Il craint, Il es - pè - re, son coeur veut et ne veut
 bois. De là com - me d'u - ne chai - re, Il fait en - ten - dre sa
teur; Il n'est pas de cré - a - tu - re qui ne mar - que sa dou -

8

leurs. Puis - que c'est pour nos of - fen - ses que ce Dieu souffr(e) au - jour -
pas: tan - tôt la craint(e) est plus for - te et tan tôt la - mour plus
 voix. Ciel dé - rob(e) à la ven - gean - ce ceux qui o - sent m'ou - tra -
leur: Un spec - ta - cle si ter ri - ble ne pour - ra t'il me tou -

12

d'hui, a - ni més par ses souf - fran - ces vi - vez et mou - rez pour lui.
fort; mais en fin l'a - mour l'em por - te et lui fait choi - sir la mort.
 ger! C'est ain - si quand on l'of - fen - se qu'un chré - tien doit se ven - ger.
cher? Et se rais - je moins sen si - ble que n'est le plus dur ro - cher?