

Te saeculorum principem

F. Moreau-Saran

$\bullet = 80$

Soprano

Ténor

1. Te sæ - cu - ló - rum Prín - ci - pem, Te, Christe, Re - gem Gén - ti -
4. Ad hoc cruént(a) ab ár - bo - re, Pen - des a - pér - tis brá - chi -
7. Sub - mís - sa re - gum fúl - ge - ant Ti - bi di - cát(a) in - sí - gni -

S

T

5

um, Te mén - ti - um, Te cor - di - um U - num fa - té - mur ar - bi -
is: di - rá - que fos - sum cús - pi - de Cor i - gne flá - grans éx - hi -
a: Mi - tí - que scé - pto pá - tri - am Do - mós - que sub - de cí - vi -

S

T

9

trum. 2. Sce - lé - sta tur - ba clá - mi - tat: Re - gná - re Chri - stum nó - lu -
bes. 5. Adhoc in a - ris áb - de - ris Vi - ni da - písqu(e) i - má - gi -
um. 8. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a, Qui scé - ptra mun - di tém - pe -

S

T

13

mus: Te nos o - ván - tes ó - mni - um Re - gem su - pré - mum dí - ci -
ne, Fun - dens sa - lú - tem fí - li - is Trans - ver - be - rá - to pec - to -
ras, Cum Patr(e) et al - mo Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na saé - cu -

17

S

T

mus. 3. O Chri-ste, Prin - ceps Pá - ci - fer, Mén-tes re - bél - les sú - bji -
 re. 6. Te na - ti - ó - num Praé - si - des Ho - nó - re tol - lant pú - bli -
 la. 8. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a, Qui scé-pta mun - di tém - pe -

21

S

T

ce: Tu - ó-qu(e) amó - re dé - vi - os, Ovíl(e)in u - num cón - gre - ga.
 co, Co - lant ma - gí - stri, jú - di - ces, Le-ges et ar - tes éx - pri - mant.
 ras, Cum Patr(e) et al - mo Spí - ri - tu, In sem-pi - tér - na saé - cu - la.

26

S

T

A - - - - -

30

S

T

men.