

Vexilla Régis

Hymne du temps de la Passion

Oreste Ravanello
(1871-1938)

Mosso ***f***

Soprano
Alto

1. Ve - xíl - la Re - gis pró - de - unt: Ful - get
3. Im - plé - ta sunt quæ cón - ci - nit Da - vid
5. Be - á - ta cu - jus brá - chi - is pré - ti -
f 7. Te, fons sa - lú - tis Trí - ní - tas, Col - laú -

Basse

10

Cru - cis my - sté - - - ri - um, Qua vi - ta mor - tempér - tu - lit,
fi - dé - li cár - - - mi - ne, di - cén - do na - ti - ó - ni - bus:
um pe - pén - dit sæ - - - cu - li, sta - té - ra fa - cta cór - po - ris
det ó - mnis spí - - - ri - tus: Qui - bus Cru - cis vi - ctó - ri - am

15

Et mor - te vi - tam pró - tu - lit.
re - gná - vit a - li - gno De - us.
tu - lit - que præ - dam tár - ta - ri.
Lar - gí - ris, ad - de præ - mi - um. A - men.

1

E-xíl-la Re-gis pró-deunt: * Fulget Crucis mysté-rium, Qua vi-ta
mortem pér-tu-lit, Et mor-te vitam prótulit. 2. Quæ vul-ne-rá - ta lán -
ce-æ Mucrón(e) di-ro, críminum Ut nos laváret sórdibus, Maná - vit und(a) et
sán-guine. 3. Impléta sunt quæ cón-cinit David fidé-li cármine, Dicéndo
na-ti-ó - nibus: Regná - vit a ligno Deus. 4. Arbor decór(a) et fúl - gida,
Ornáta Re-gis púrpu-ra, E-léc-ta di-gno stí-pi-te Tam san-cta membra
tángere. 5. Beá-ta, cu - jus bráchiis Prétium pepéndit sæ-cu-li: Sta-té-ra
fac-ta córporis, Tulít - que prædam tár-ta-ri. 6. O Crux ave, spes ú-nica,
Hoc Passi-ó-nis témpo-re: Pi-is a-dáu-ge grá-ti-am, Re-ís - que
de-le crí-mi-na. 7. Te, fons salú - tis Trí-nitas, Collaúdet ó-mnis spí-ritus:
Quibus Crucis victó-riam Largí - ris, ad-de præmium. A-men.